

ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 1 W CZELADZI
TEMATY NA WEWNĘTRZNĄ CZĘŚĆ EGZAMINU
MATURALNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO 2011/2012

LITERATURA

1. Porównaj sposób realizacji motywu winy i kary w wybranych dziełach literackich.
2. Na wybranych przykładach przedstaw różnorodne ujęcia motywu miłości w Biblii.
3. Porównaj kreacje rycerza przedstawione w utworach literatury polskiej i obcej.
4. Porównaj różne obrazy „kraju lat dziecińczych” przedstawione w literaturze.
5. Opierając się na wybranych przykładach, porównaj obraz wsi polskiej ukazany w różnych epokach literackich.
6. Porównaj sposób ukazywania miłości tragicznej w wybranych utworach literackich.
7. Opierając się na wybranych przykładach, przedstaw różne kreacje ślepego jako bohatera literackiego.
8. Oblężeni i szaleni jako bohaterowie literaccy. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów polskich i obcych.
9. Porównaj sposób realizacji motywu bezdomności bohatera literackiego w oparciu o wybrane utwory.
10. Przedstaw obraz powstania listopadowego ukazany w wybranych dziełach literatury polskiej.
11. Porównaj literackie kreacje kobiety fatalnej przedstawione w wybranych utworach.
12. Scharakteryzuj postawę marzyciela w wybranych dziełach literackich.
13. Porównaj sposób realizacji motywu apokalipsy w wybranych utworach literackich różnych epok.
14. Porównaj sposoby i cele prezentowania obrazów martyrologii narodowej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
15. Heroiczny i odheroizowany obraz śmierci. Omów zagadnienie, opierając się na wybranych przykładach literackich.
16. W oparciu o wybrane przykłady literackie porównaj sposób przedstawienia „innego świata” obozów koncentracyjnych i łagrów sowieckich.
17. Na wybranych przykładach przedstaw różne kreacje Żydów jako bohaterów literatury polskiej.
18. Porównaj sposób wykorzystania motywu średniowiecznych kochanków w wybranych utworach literackich późniejszych epok.
19. Przedstaw na wybranych przykładach literackich różne kreacje władcy.
20. Obywatel a państwo. Scharakteryzuj i porównaj postawy bohaterów literackich wobec swego kraju na podstawie wybranych utworów literackich.
21. Motyw tańca i jego funkcje w utworze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
22. Obraz miasta i jego mieszkańców. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
23. Demony, wampiry, upiory w literaturze. Omów funkcję postaci fantastycznych na dowolnie wybranych przykładach.
24. Na wybranych przykładach przedstaw portrety cudzoziemców utrwalone w utworach literatury polskiej.
25. Porównaj różne kreacje bohaterów literackich poszukujących szczęścia.
26. Na wybranych przykładach przedstaw różne sposoby mówienia o problematyce Holocaustu w literaturze polskiej.

27. Porównaj przyczyny samotności wybranych bohaterów literackich różnych epok.
28. Motyw uwięzienia. Porównaj sposób realizacji zagadnienia w wybranych utworach literackich różnych epok.
29. Zaprezentuj i porównaj wizerunki par małżeńskich ukazane w literaturze różnych epok.
30. Od herosa do pantoflarza – różnorodne portrety mężczyzn w literaturze. Porównaj kreacje bohaterów na podstawie wybranych utworów.
31. Zdrada w utworach literackich. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na podstawie wybranych przykładów.
32. Scharakteryzuj i porównaj kreacje buntownika jako bohatera literackiego, opierając się na wybranych przykładach.
33. Omów na wybranych przykładach relacje Bóg – człowiek ukazane w literaturze różnych epok.
34. Na wybranych przykładach literackich porównaj sposób ukazania motywu spotkania wrogów.
35. Porównaj funkcje wykorzystania motywu walki dobra ze złem w wybranych utworach literackich różnych epok.
36. Dawne i współczesne wzorce rodziny. Omów sposoby ich przedstawienia na podstawie wybranych utworów literackich.
37. Motyw dworu szlacheckiego i jego funkcje w literaturze polskiej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
38. Porównaj kreacje żołnierza w wybranych utworach literackich.
39. Porównaj literackie realizacje motywu przyjaźni w oparciu o wybrane przykłady.
40. Przedstaw obraz powstania styczniowego ukazany w literaturze polskiej.
41. Literatura jako wyraz żałoby. Omów funkcje utworów funeralnych, opierając się na wybranych przykładach.
42. Porównaj stosunek bohaterów literackich do kwestii honoru, opierając się na utworach literackich różnych epok.
43. „Czarny charakter” w dziełach literackich różnych epok. Na wybranych przykładach omów funkcje bohatera negatywnego.
44. Na wybranych przykładach omów sposoby funkcjonowania toposu świata-teatru w twórczości pisarzy różnych epok.
45. Literackie wizje zaświatów. Omów temat, odwołując się do przykładów z różnych epok.
46. Na przykładzie wybranych utworów literackich omów symbolikę liczb.
47. Porównaj sposób realizacji motywów średniowiecznych w wybranych utworach literatury fantasy.
48. Pan i sługa w literaturze. Porównaj różne sposoby realizacji tego motywu, odwołując się do wybranych utworów.
49. Omów znaczenie snu w utworach literackich, odwołując się do wybranych przykładów.
50. Motyw wędrowki w literaturze. Omów różne jego wersje, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
51. Dziennik i pamiętnik jako wyraz subiektywnego widzenia świata. Przedstaw sposób funkcjonowania tych gatunków na podstawie analizy wybranych utworów.
52. Opierając się na wybranych przykładach, porównaj różne kreacje dziecka jako bohatera literackiego.
53. Scharakteryzuj przyczyny i cele ukazywania przemiany wewnętrznej bohatera literackiego różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.